O BOALĂ RUȘINOASĂ?

Mai ales dureroasă... Și din nefericire sunt încă mulți suferinzi cari nu știu că hemoroizii nu rezistă unui tratament cu Pomada Cadum! Mai întâiu dispar mâncările, apoi, ca prin farmec, dispar și umflăturile. Tratamentul e simplu — eftin — și efectele sunt adesea miraculoase. E bine să aveți întotdeauna la îndemână o cutie cu Pomada Cadum...

Cereți numai veritabila Pomadă Cadum

Pentru cetitorii ziarului „UNIVERSUL"

O COMBINAȚIE AMERICANĂ

Americanii nu numai că au **CEI MAI MULȚI ASIGURAȚI** din lume, în raport cu numărul populației, dar au și cele mai variate asigurări. Zilnic citim în ziar despre asigurări, cari nouă ni se par inovațiuni, dar cari în America sunt foarte uzuale: cutare artistă și-a asigurat **SPATELE**, cutare cântăreț **VOCEA**, cutare sportiv **PICIOARELE**, scriitorii **STILOURILE**, și așa mai departe.

Iată de ce un american ar fi surprins, că ne putem pune întrebarea: se poate asigura lozul? Noi însă, Românii, cari de abia acum începem să ne pătrundem mai bine de necesitatea asigurărilor și să ne instruim cu privire la varietatea lor, avem nevoe de explicații.

Fiecare sfert de loz se poate combina cu o asigurare de 50.000 lei, la Societatea „FRANCO-ROMANA" de Asigurări Generale, contra unei diferențe lunare infime de lei 90 în anul I de asigurare, și lei 190 în anii următori.

Prin această combinațiune, posesorul lozului beneficiază de toate avantajele ce decurg dintr'o asigurare de viață:

1) **ADUNA** pe nesimțite lei 50.000, ceeace nu e o cheltuială.

2) **SPOREȘTE ȘANSELE DE A CAȘTIGA**, căci în aceiaș zi cu tragerea loteriei statului, are loc și tragerea Societății „FRANCO-ROMANA" de Asigurări Generale, la care: **In caz de ieșire la sorți a Numărului poliței. Societatea achită contractantului suma de lei 50.000. In caz de ieșire la sorți a unuia din cele 8 numere prevăzute în anexă, Societatea achită contractantului lei 10.000 sau 5000, potrivit numărului ieșit la sorți.**

3) **ESTE ASIGURAT**, căci în caz de deces, în condițiunile generale de asigurare, beneficiarul primește lei 50.000.

Trimiteți dar, chiar azi lei 290 Societății „FRANCO-ROMANA" de Asigurări Generale București, calea Griviței 23, pentru **un sfert de loz și o asigurare de 50.000 lei.**

NB. Acei cari se mulțumesc cu 1/2 sfert de loz combinat cu asigurarea de 50.000 lei, vor trimite numai lei 190.

Jubileul revistei „România Militară"

75 de ani de existență

Revista „România Militară", cel mai vechiu și răspândit organ militar de publicitate, își va sărbători, în curând, 75 ani de la apariție. Trei pătrare de veac în răspândirea scrisului militar românesc e un eveniment însemnat, pe care nu l-a comemorat încă niciuna din publicațiile literare care apar în țară.

Comitetul de direcție al revistei a hotărît ca aniversarea acestui înălțător jubileu să fie sărbătorită cu un deosebit ceremonial, care să scoată în evidență rolul și progresul cultural realizat prin coloanele revistei, în tot timpul apariției sale.

La timp va apărea istoricul revistei, începând dela întemeierea ei din anul 1864 și până în zilele noastre. Pentru alcătuirea acestei lucrări, comitetul revistei „România Militară" adresează un apel tuturor ofițerilor din activitate, rezervă și retragere, urmașilor ofițerilor decedați, precum și persoanelor din afara armatei, care posedă manuscripte, tipărituri, gravuri, inscripții, desenuri, fotografii, însemnări, notițe, amintiri, precum și orice alte informații și documente inedite, în legătură cu viața și trecutul revistei, ca să le pună la dispozițiunea comitetului, spre cercetare.

E trebuință de fotografiile ofițerilor cari au înființat revista, precum și ale ofițerilor cari, prin străduințele lor, au sprijinit și îndrumat revista în calitate de fondatori și de directori, înainte de războiu și ale căror nume le menționăm aci: membri fondatori dela 1864: căpitanii Slăniceanu G., Gramont A., Borănescu G., Anghelescu A., Anghelescu G., Arion Er., Boteanu E., Pencovici E. și Barozzi C.

Membrii reînființători dela 1891: căpitanii Ghica M., Cotescu Șt., Averescu Al., Christodulo Gh., Constantinescu N., Rădulescu C., Mihăescu C., Mironescu I.; maiorii: Lambru Gh., Teișanu G., Iarca Al.; lt-colonelii: Boteanu Remus, Papasoglu C.

Directorii de direcție și redacție dela 1891—1916: maiorii Iarca Al., Constantinescu N. C., Mihăescu C-tin, Averescu Al., Niculescu Marin, Cocorescu D., lt-colonelii: Antonescu D., Anastasiadi C-tin; colonelii Boteanu Remus, adj. Coandă C-tin, Popovici Ioan; generalii C. I. Brătianu, Fălcoianu, Carcaleteanu, Boteanu Remus, ref. ist. N. Densușianu.

Toate fotografiile, precum și toate piesele documentare, în legătură cu istoricul revistei, se vor trimite la adresa: Revistei „România Militară", Marele Stat Major, București.

După consultare toate piesele se vor înapoia posesorilor.

Curierul Parisului

(Urmare din pag. I-a)

prin zelul de reformatori și prin pasiunea de militanți. De asemeni, d. Dormoy, căruia i s'a reproșat că n'a împiedecat, ori că a înăbușit în sânge turburările din Chichy, a rămas la interne, menținând acest minister foarte important în posesia socialiștilor, care — spre a se consola că au pierdut odată cu direcția cabinetului majoritatea portofoliilor, — au revendicat viceprezedenția consiliului, pe care șeful radicalilor a trebuit să i-o cedeze d-lui Blum.

Participarea socialiștilor la guvern fiind condiționată de obligația pentru acesta de a se sprijini în parlament pe aceeaș majoritate care a susținut cabinetul precedent, ceeace implică — precum a recunoscut noul președinte al consiliului — angajamentul de a aplica programul formațiunei politice, în numele căreia a guvernat fruntașul marxist, asemănarea guvernului Chautemps-Blum cu guvernul Blum-Chautemps a părut că merge până la completă identificare, conchizându-se că: „frontul popular continuă".

Continuă, de sigur, însă în alt mod. Căci între cabinetul actual și cel care l-a precedat există în realitate deosebiri esențiale.

Spre deosebire de primul guvern al „frontului popular", care a fost condus de socialiști, direcția celui de al doilea guvern al „frontului popular" o asumă radicalii. Or, opoziția fundamentală ce-i desparte pe radicali, care țin, de pildă, la conservarea proprietății individuale și a instituțiilor democratice, de socialiști, ale căror idei și procedee revoluționare urmăresc monopolizarea asigurărilor și a comerțului, colectivizarea averilor și producției, instaurarea guvernărei de clasă, etc. S'a manifestat sub forme acute în ultimul timp la congresul din Biaritz, în sesiunile consiliilor județene, în adunările federațiilor provinciale, în discuțiile din presă și parlament, însfârșit prin voturile semnificative ale unor fruntași valoisieni din Cameră și ale aproape întregului grup radical din senat, care s'au ridicat împotriva guvernărei marxiste.

Această opoziție o ilustrează însuși contrastul dintre personalitățile ce s'au succedat la putere sub egida comună a „frontului popular". d. Blum încarnând spiritul subversiv fanatic și utopic, iar d. Chautemps simbolizând simțul realităților, măsurei și împăciuirei împreună cu tradițiile de liberalism și republicanism.

Deși noul președinte al consiliului a colaborat cu șeful cabinetului anterior, pe care l-a scăpat în nenumărate rânduri din situații critice, totuși d. Chautemps e primit de marele public și de cercurile politice și financiare cu sentimentele pe care le îndreptățesc calitățile și tendințele ce i se atribuie și pe care va trebui să le probeze prin conduita-i ministerială.

POMPILIU PĂLTANEA

Tineri!

Ocupați-vă zilele lungi ale vacanței construind un planor experimental după indicațiile amănunțite pe care le publică azi

„ZIARUL ȘTIINȚELOR"

— Un exemplar 5 lei pretutindeni —

Memento

Calendar

MIERCURI, 7 IULIE
Ort.: Cuv. Toma din Maleo.
Cat.: Sf. Panteniu.
Prot.: Wilibald.
Evreesc: 27 Tamuz 5697.
Mahomedan: 27 Rebi-el-Ahir 1356.

Răsăritul Soarelui 4,40; Apusul 20,1.

Radio

MIERCURI, 7 IULIE
RADIO - BUCUREȘTI
823 kHz., 364,5 m. 12 kw.
RADIO - ROMANIA
160 kHz., 1875 m., 150 kw.

6,30: Deschiderea emisiunii; Gimnastică ritmică; Radio Jurnal; Concert de dimineață (discuri): Uvertură la „Dominoul negru", de Auber; Blues, de Swanstone (două piane: Wiener și Doucet); Viața în Prater, de Translateur și Plăcerea pădurii. **Sfaturi gospodărești și medicale.**

7.30: Inchiderea emisiunii.

13: Ora. Culturale. Sport. Cota apelor Dunării.

13.10: Concert de prânz. Muzică distractivă (discuri): Două foxtroturi din filmul „Melodia Broadway-ului, de Brown; Mai d'amore și Lolita, de Buzzi Peccia (voce: Joseph Schmidt); Două foxtroturi din filmul „Parada dansului", de Kahal; Potpuriu de valsuri, de Lehar; A fost odată un mic chinez și Mica Cio-Cio San, de Richard, (voce: Dorel Livianu); Rumba, de Scotto și Biguina, Chagnon (voce: Adrien Lamy); Din ochii care au plâns vreodată, de Fernic și Imitație de cimpoi; Auzi tu Leano, Lenuțo, de Lewiew și Ce frumoasă este viața, (voce: Dorel Livianu).

14,10: Radio jurnal. Ora, Mersul vremii. Bursa. Știri interne și externe.

14.30: Muzică variată (discuri): Sânge vienez, vals de Joh. Strauss (Orch. Simf. din Berlin dir. de Bruno Walter); Potpuriu de melodii, de Paul Robeson (voce: autorul); Balet din „Hamlet" de Thomas (Orch. Odeon).

15: Ultimele știri.

19: Ora. Mersul vremii.

19.03: Concert de muzică variată. Orchestra Radio, dirij. de **Th. Rogalski**: Uvertură la „Marinarella", de Fucik; Suită de Gyldmark; Fantazie din „Povestirile lui Hoffman", de Offenbach; Fantazie din „Dama de pică", de Ceaikowski; Suită egipteană, de Ketelbey.

20: Actualități franceze, de Ion Cantacuzino.

20.15: Continuarea concertului: Rapsodia brăileană, de I. Andrian (I-a audiție); Cântec de leagăn, de Armandola; Fantazie, de Urbach pe motive de Grieg; Potpuriu de „Fetița olandeză", de Kalman; Marșul cadeților, de Sousa.

21.15: Intoxicațiile alimentare, de prof. dr. C. Bacaloglu.

21.35: Concert de pian. D-na Grete Miletineanu: Baladă no. 2 în fa major de Chopin; Sonatină no. 1 în do major de Kabalewsky (I-a audiție); Debussy; a) Arabescă; b) Pești de aur.

22.10: Concert de muzică daneză, Karl Lauridsen (tenor).

22.30: Sport. Radio-jurnal.

22,45: Concert nocturn al Orchestrei Sandu Marcu, retransmis dela restaurantul **Cina.**

23.45: Jurnalul pentru străinătate în limbra franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

*

Deutschlandsender 1571 m., 191 kHz., 60 kw. — 20. Muzică ușoară; 21. Inf.; 21.10. Concert de orchestră; 22. Concert de muzică militară; 23. Meteor, Inf., Sport; 23.30. Concert nocturn; 23.45. Inf. locale; 24. Stuttgart. Concert nocturn.

Varșovia, 1339 m., 224 kHz., 120 kw. — 19.15. Plăci; 19.50. Inf.; 20. Plăci; 20.50. Sport; 21. Concert de muzică variată; 21.45; Radio jurnal; 22. Concert Chopin; 23. Concert de muzică de dans.

Budapesta 549 m., 546 kHz., 120 kw. — 18. Concert de cembalo; 19. Concert de pian; 20. Melodii populare; 21.40. Inf.; 22. Orchestră de jazz; 23.05. Concert de quartet; 24. Inf.; 0.10. Plăci.

Stutgart 523 m., 574 kHz., 100 kw. — 19. Muzică ușoară; 22. Inf., Meteor; 22.10. Concert Bach; 23. Ora, Inf., Meteor, Sport; 23.30. Breslau, Muzică de dans; 24. Muzică de dans pe plăci; 1. Concert nocturn.

Viena 507 m., 592 kHz., 120 kw. — 21.40. Piesă muzicală; 22.40. Concert vocal; 23.10. Inf., Meteor, Programul pentru mâine; 23.20. Concert de orchestră; 23.55. Inf.; 24. Continuarea concertului.

Praga 470 m., 638 kHz., 120 kw. — 19.55. Plăci; 20. Ora, Inf., Meteor; 20.10. Inf.; 20.20. Brno; 21.05. M. Ostrava; 22.55. Plăci; 23. Ora, Inf., Cronica zilei, Sport; 23.20. Plăci.

Roma 713 kHz., 420,8 m., 50 kw. — 20. (Roman) Muzică variată; 20. (Napoli) Muzică variată; 20.53. (Bari) Program special pentru Grecia; 21.10. Ora, Inf., Radiojurnal; 21.40. Muzică variată; 22. Concert simfonic; 0.15. Muzică de dans.

JOI 8 IULIE
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.

6.30: Deschiderea emisiunii; Gimnastică ritmică; Radio-jurnal; Concert de dimineață (discuri:) Roseta de Rimbau și Sardana de Sol-; Păpușa valsând de Poldini Kreislr; Fox intermezzo de Fetras și Intermezzo de Rathke; **Sfaturi gospodărești și medicale.**

7,30: Inchiderea emisiunii.

13: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz. Muzică variată (discuri): Uvertură la „Poet și țăran" de Suppé (Orch. simf. din Amsterdam dir. de Mengelberg); Vis de dragoste după bal de Czibulka și Primăvară, cât ești de frumoasă! de Lincke (Orch. Odeon); Potpuriu de melodii (voce: Erna Sack); Selecțiuni din „Bal la Savoy" de Abraham (Orch. Marek Weber); Muzică de balet din „Undine" de Lortzind (Orch. Marek Weber); Cântece din Westfalia de Ritter (Orch. Fesca).

14,10: Radio-jurnal: Ora, Mersul vremii, Bursa, Știri interne și externe.

14.30: Muzică distractivă discuri): Romanță și Tango de Villnov (voce: Petre Alexandru); Dragostea ta de Jurmann-Kaper și Dacă n'aș asculta decât inima de Lattes (voce: Tino Rossi); Două cântece de Boulanger (vioară: autorul); Cântecul mării de Leone și Sărmane lăutar de Vasilescu (voce: George Poenaru), Foxtrot de Carr.

15:Ultimele știri.

19: Ora, Mersul vremii.

19.03: Concert de muzică distractivă românească. Orchestra Costică Tandin; canto: **Mia Braia și Petre Alexandru:** Arii naționale; De ziua ta, tango de Max Haim; A fost odată o fetiță, tango de Andreescu; Ca la masa mare, selecțiuni românești de I. Serbănescu; Intreabă inima, tango de Romcescu; Arii naționale.

19,40: Em. Bucuța: Orașele muzee.

19.55: Continuarea concertului: Arii naționale; Inima-mi plânge, tango de Boldeanu; Tudorel, cântec popular de Boldeanu; Mi-e gândul la tine, tango de Lupescu; Hii căluțule, cântec popular de Constantinescu; Dacă mă săruți, slow de Vasilescu; Arii naționale.

20.30: Muzică distractivă (discuri): Madera, carioca de Radeke; Tanya de Petrovici și Să nu ne mai certăm de Rătescu (voce: Sylvian Florin); Fox de Küster și Intermezzo, capriciu de Croitsch.

20,55: Folklor slav: George Kehaioff (corul): Cântece și jocuri bulgărești.

21.10: O casă la țară de arhit. G. M. Cantacuzino.

RADIO ROMANIA

21.30 — 22.30: Muzică distractivă (discuri): Potpuriu de valsuri de Ziehrer; Porumbița de Yradier și O sole mio! de Di Capua; Slowfox de Cowler și Slowfox de Freed; In amurg și Visele trec de Brodersen; Potpuriu de șlagăre de Borchert; Estudiantina și Espana, valsuri de Walteufel; Vino la ceai, tango și Ah! Louise, fox de Benatzky (voce: Willi Weiss); Pe albastrele ape hav...ene de Ketelbey; Marș de Fürst.

RADIO BUCUREȘTI

21.30: Concert de muzică veche. Orchestra Radio și Ansamblul Rădulescu. (D-na Rosl Baumann-Rădulescu, sopran **V. Jianu,** flaut, **I. Fotino,** violoncel și **Niculaie Rădulescu,** clavecin, cond. muz. **Nic. Rădulescu**): Trio de Lotti (p. flaut, violoncel și clavecin); Sonată p. violoncel de Abel; Trio de Rameau (flaut, violoncel, clavecin); Aria lui Lucejo de Joh. Chr. Bach (voce și orch); Concerto de Scarlatti (Orch.).

RADIO ROMANIA ȘI RADIO-BUCUREȘTI

22.30: Sport. Radio-jurnal.

22.35: Concert de noapte al Orchestrei Gică Ionescu Găină, transmis dela restaurantul Continental.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

RADIO-EXPERIMENTAL
(Institutul Electrotechnic)
1400 kHz 212 m. 0,25 kw.

21: Muzică variată: Allegro moderato din Unvollendette Simfonie in Hmoll de Fr. Schubert.

21,15: Muzică românească: Fă Mario (romanță populară) și Ursitoare, ursitoare cântate de P. Alexandru, acompaniat de orch. Ionel Cristea. Pelin beau, pelin mănânc și Foaie verde boabe, cântate de Fănică Vișan acompaniat de Orchestra Națională.

21.30: Informațiuni universitare.

21,40: Conferință științifică.

22: Muzică distractivă: Să nu mă minți (tango) și Dragostea mea (tango) cântate de Sylvian Florin, acompaniat de orchestra națională. Uber den Wellen (vals) și Donauwwellen de Ivanovici.

*

Deutschlandsender, 1571 m. 191 kHz 60 kw. — 19. Muzică variată; 20. Suită radiofonică; 21. Inf; 21,10. Stuttgart. Concert; 23. Meteor. Inf. Sport; 23,30. Concert nocturn; 23,45 Inf. locale; 24. Munchen. Muzică de dans.

Varșovia, 1339 m. 224 kHz. 120 kw. — 18. Muzică ușoară; 18.50. Sport; 19. Plăci; 19.50. Inf.; 21. Orchestră de dans; 23. Plăci.

Budapesta, 549 m. 546 kHz. 120 kw. — 18.30. Orchestră de țigani; 19.25. Recital de vioară; 20. Piesă muzicală; 21.30. Concert din operete; 22,40. Inf.; 23. Orchestră de țigani; 23.45. Orchestră de jazz.

Viena, 507 m. 592 kHz. 150 kw. — 20,25. Concert de muzică distractivă; 21. Concert de muzică militară; 22. Concert de seară; 23.10. Inf., Meteor. Programul pentru mâine; 23.20. Recital de pian; 23.55. Inf.; 24. Muzică de dans.

Praga, 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 19. Plăci; 19.45. Inf., Meteor în germană; 20,10. Muzică ușoară; 21. Kosice; 21.55. Poem simfonic (Suk); 22.55. Plăci; 23. Ora, Inf., Cronica zilei, Sport; 23.25. Plăci; 23.35. Concert de pian.

Roma, 713 kHz, 420,8 m 50 kw. — 20. (Roma) Muzică variată; 20. (Napoli) Muzică variată; 20,53. (Bari) Program special pentru Grecia; 21,10. Ora, Inf., Radiojurnal; 21,40. Concert; 22. „Rigoleto" Operă de Verdi.

Katovice, 396 m. 758 kHz. 12 kw. — 19.15. Plăci; 19.45. Sport; 19.50. Program general; 23. Muzică de dans pe plăci; 23.50. Program general.

Intreprinderile minoritare din Ardeal și absolvenții liceului comercial

Arad, 4 Iulie

S'a petrecut, de curând, un lucru interesant: Camera de comerț din localitate s'a adresat intreprinderilor particulare spre a primi pe cei 35 absolvenți ai liceului comercial din localitate, pentru un an de practică.

La adresa Camerei de comerț au răspuns 51 intreprinderi. Față de acest număr, Camera de comerț a făcut apel la absolvenții din anul trecut cari nu s'au putut plasa.

Din aceste fapte, ziarul „Brassoi Lapok" scoate concluzia că intreprinderile minoritare „așa înțeleg să boicoteze elementul românesc". Situația nu este tocmai așa cum o prezintă ziarul din Brașov, deoarece contingentul absolvenților liceului comercial prezintă în ultimii ani un procent de 40-55% minoritari, astfel că intreprinderile minoritare s'au grăbit să răspundă adresei Camerei de comerț numai spre a asigura angajamente conaționalilor. Și, asigurând absolvenților minoritari, prin forța lucrurilor trebuia s'o facă și pentru români, ca lucrul să nu bată la ochi. Ar fi însă curios de urmărit evoluția minoritarilor și a românilor în intreprinderile minoritare...

Noi anticipăm rezultatul: peste câțiva ani, nu mulți, minoritarii vor fi plătiți cu salarii foarte mari, având posturi din cele mai bune, pe când românii, cu salarii de mizerie, vor fi menținuți în posturile inferioare.

Insă lucrul acesta nu s'a scris în zairul „Brassoi Lapok".

Ședința consiliului asoc. generale federative a inginerilor și tehnicienilor cadastrali din România („A. F. I. C.")

Comitetele unite au ținut obișnuita ședință săptămânală, la ordinea de zi fiind stadiul lucrărilor pentru introducerea regimului de carte funduară și proectul de lege pentru organizarea corpului tehnic cadastral.

Conduc expunerea rapoartelor d-nii președinți: ing. Gh. Ștefănescu Gună, subdirector general al cadastrului, și ing. D. Buruiană.

Se examinează principiile ce stau la baza proectului de decret-lege întocmit de consiliul cărților funduare și se constată că, în mare parte, toate propunerile făcute de asociație, în acord cu conducerea direcțiunei cadastrului, au fost admise și înscrise în decret. Lucrările de cadastru și carte funduară se vor executa după un program întocmit de ministerul de justiție, în acord cu ministerul de domenii. Fondurile necesare vor proveni din aplicarea unui impozit adițional de 1% asupra veniturilor funciare rurale și clădiri la urban, cu începere dela 1 August a. c.

Evidențele cadastrale vor lua ființă, spre a se putea ține la curent planurile și asigura continuitatea cadastrului.

Pentru a se mări materialul necesar cărții funduare, se hotărăște ca o comisiune formată din d-nii ingineri D. Buruiană și Gh. Agapie să se prezinte la ministerul de finanțe, pentru a cere blocarea, cu destinație specială din fondul „J", a sumelor necesare lichidărei tuturor lucrărilor cadastrale restante.

Se dă redactarea definitivă a capitolelor privitoare la atribuțiuni, admisibilitate și poziție în corp, din proectul de lege pentru organizarea corpului tehnic cadastral.

Ședința viitoare va fi Joi, 8 Iulie, orele 17.

Cooperatorii din Capitală

sărbătoresc pe meseriașii bucovineni

Cu prilejul zilei cooperației a venit în Capitală un grup de 60 meseriași de toate categoriile, din Cernăuți, cari alcătuesc corul mixt al soc. „Meseriașul român".

Duminică, meseriașii bucovineni au dat, după cum am arătat în numărul de eri un concert la Ateneu, în cadrul sărbătoririi zilei cooperației, iar ieri au vizitat, conduși de d. deputat Aurel Moraru, președintele societății și dirijorul corului, principalele cooperative și instituții din Capitală.

La ora 12.30, cooperatorii din București le-au oferit o masă de sărbătorire la cooperativa „Floreasca".

Cu acest prilej, d. **dr. Aurel Morariu** a arătat frumoasa solidaritate de care sunt însuflețiți meseriașii români din Cernăuți și dorința lor de a se perfecționa nu numai în ramura meșteșugului pe care îl au, ci și din punct de vedere sufletesc și național. Acum 30 de ani, acești meșteșugari luptau cu multe greutăți, sub stăpânire străină, și nu puteau să se afirme din cauza străinilor. Atunci ei s'au unit laolaltă, au format această societate pur românească și, conduși de câțiva buni români, au ajuns la rezultate din cele mai frumoase. Astăzi, Cernăuțiul este împânzit de firme românești, care concurează pe străini atât prin calitatea lucrului, cât și prin condițiile avantajoase pe care le oferă. Societatea, care este așezată pe baze cooperative, având și o bancă populară, posedă un cămin, în care se formează anual 80 de meseriași, fii de români din Bucovina, ieșind de aci nu numai buni meșteșuguri, dar și buni români. Ea are secție de muzică, sport, cooperativă, de gimnastică, lectură etc., pentruca astfel meseriașul să poată găsi tot ce este necesar pentru desvoltarea lui fizică și sufletească.

D-sa a încheiat îndemnând pe meseriașii bucovineni să ia exemplu dela frumoasele realizări pe care le-au văzut la cooperativele fruntașe din Capitală, spre a-și perfecționa și mai mult organizația lor.

D. **D. G. Drăgănescu**, director general al centralei de îndrumare, vorbind din partea acestei instituții, a arătat că centrala de îndrumare, în grija ei de promovare a mișcării cooperatiste, se simte bucuroasă să înregistreze frumoasele rezultate obținute de meseriașii cooperatori bucovineni.

D. **ing. Cristodor Ghețu**, director general al „Cecopavei", insistă asupra valorificării muncii românești prin cooperație, exprimând din partea centralei de valorificare, îndemnul de a merge mai departe, cu hotărîre, pe drumul pornit.

D. **col. Dobre**, din partea cooperativei Floreasca arată că prin opera ce înfăptuește, d. dr. Aurel Morariu, împlinește chemarea și datoria pe care o au toți fruntașii vieții intelectuale: aceea de a se cobori în mijlocul muncitorilor și a-i îndruma cu vorba și mai ales cu fapta. Această înfrățire dintre intelectuali și muncitori este chezășia isbândei noastre în procesul de naționalizare a industriei și comerțului românesc.

D. **Stelian Jingoiu**, directorul presei din Casa centrală a cooperației, arată că festivitatea sărbătoririi zilei cooperației din anul acesta s'a bucurat de o frumoasă reușită, datorită prețiosului concurs dat de corul meseriașilor bucovineni. Manifestarea lor a fost totdodată o frumoasă pildă pentru cooperatorii și muncitorii bucureșteni, cari au văzut ce se poate realiza prin unire și muncă în bună înțelegere. Pentru aceasta d-sa exprimă mulțumiri din partea Casei centrale a cooperației.

D. Jingoiu arată apoi că „Universul" înregistrează cu toată bucuria orice realizare românească de acest fel. (Asistența a făcut o caldă manifestare de simpatie pentru ziarul „Universul", iar corul, condus de d. deputat Moraru, a intonat pentru directorul nostru: „Mulți ani trăiască").

Au mai vorbit d-nii: **Șișu**, vicepreședinte al cooperativei „Floreasca", iar din partea meseriașilor a răspuns vicepreședintele societății, mulțumind pentru călduroasa primire de care s'au bucurat.

După amiază, corul meseriașilor a vizitat alte instituții, pe care le avea în program.

Fermierii din jud. Ilfov invitați la o consfătuire

Primăria municipiului București, în scopul de a găsi mijlocul unei cât mai bune și cât mai eftine aprovizionări a Capitalei cu articole alimentare, precum și pentru valorificarea cât mai justă a acestei producții, făcându-se o legătură mai apropiată între producător și consumator, a invitat, prin preturi, la o consfătuire pe toți fermierii și marii producători de articole alimentare din județul Ilfov.

Sunt rugați, și pe această cale, fermierii, marii producători de articole alimentare, sindicatele fermierilor și orice asociațiuni și cooperative de producători, din județul Ilfov, să ia parte la această consfătuire, care se va ține Vineri, 9 Iulie c., ora 5 d. a., în sala de ședințe a primăriei municipiului București, str. Nicolae Filipescu (fostă Scaune) nr. 21.

Ședința intimă a Academiei Române

In ședința intimă a Academiei Române dela 2 Iulie, d. general Rosetti a arătat că, încă din 1924, după îndemnul regretatului I. Bianu, s'au început tratative cu d. M. Gaster membru de onoare al Academiei, în privința cumpărărei colecției de manuscrise ale acestuia. Negocierile au ținut mulți ani, din cauza lipsei de fonduri, până ce, anul trecut, d. N. Titulescu, dându-și seama de absoluta nevoie ce era ca aceste manuscrise să fie aduse în țară, a găsit mijloacele trebuincioase pentru cumpărarea lor. Cedându-le, d. M. Gaster a pus condiția ca acestea să formeze un singur tot, denumit „colecția Gaster". D. N. Titulescu ar fi dorit să prezinte personal această colecție, Academiei. Intoarcerea sa în țară întârziind și spre a nu lipsi, pe cercetători de acest bogat isvor documentar, d-sa m'a autorizat, spune d. general Rosetti, să prezint colecția în numele d-sale.

Colecția este din cele mai însemnate, catalogul cuprinzând 750 numere (sunt și duplicate). Ea cuprinde: texte poporane, povești orientale, texte de medicină populară, manuscrise cu conținut istoric, manuscrise religioase (cele mai multe povestiri hagiografice), manuscrise de lexicografie, manuscrise de autori români, traduceri, manuscrise de muzică bisericească abecedare, aritmetici, gramatici, istorii generale, istorie naturală, mica chirurgie, etc.

Ele se pun în ordine acum și vor putea fi consultate, cu începere dela 1 Octomvrie viitor.

*

S'a luat act de invitațiunea la Reuniunea internațională de fizică chimie și biologie, care se va ține la Paris, în timpul Expoziției internaționale, între 30 Septemvrie și 7 Octombrie a. c. și s'a delegat d. prof. H. Hulubei membru corespondent al Academiei, să reprezinte Academia română la această manifestare științifică internațională.

*

S'a aprobat publicarea în memoriile secțiunii științifice, a lucrării pr. econom. D. Furtună *„Știri nouă despre Spiru C. Haret"*.

HULIGANISM?

(Urmare din pag. I-a)

Ceea ce înlesnește evreilor putința de a se declara neam ales este ignoranța mulțimii în materie de istorie. In adevăr, învățătura marei majorități a oamenilor se mărginește la clasele primare. La o vârstă când lucrurile învățate se întipăresc adânc în minte, se sădește în mintea copiilor credința că istoria omenirii se confundă cu istoria neamului evreesc. Adam și Eva, Noe, Avram, Isac, Iosif, Moise, Crist. Nicio pomenire despre adevărul că, alături de această istorie scoasă din biblie, există o întreagă comoară de cunoștințe istorice și arheologice, care dovedesc că, cu mii de ani înainte de Crist, au existat neamuri de oameni, cari atinseseră înalte culmi de civilizație. Pe fiecare zi bănuelile că civilizația omenească a început cu zece mii de ani înainte de Crist, se transformă în siguranță prin dovezile ce aduc străduințele arheologilor. Dovezi precise există că, cu patru-cinci mii de ani înainte de Crist egiptenii întemeiaseră o civilizație foarte înaintată. La anul 3330, înainte de Crist, domnea în China împăratul Fo-Hi, fondatorul ordinei sociale chineze, născocitorul calendarului, al scrisului, al muzicii, al agriculturii, al exploatării sărei, al artei țesătoriei și întemeetorul instituției căsătoriei.

Cu 2000 de ani înainte de Crist, cretanii întemeiaseră o civilizație al cărei grad de înaintare în fiecare zi se vădește prin săpăturile ce se fac acolo și care aduc la iveală dovezi că minunatele povestiri ale splendidei mitologii grecești, cu Hercul, cu Minotaurul, cu Labirintul și cu toate celelalte minunății sunt zugrăviri nu prea mult schimbate ale unor fapte petrecute în realitate. In orice caz resturile de temple, de palate, cu săli de spectacole, cu stabilimente de băi, resturile de statui și de vase descoperite prin săpăturile făcute în locul în care exista acum patru mii de ani cetatea Cnosos din Creta, dovedesc ce înaintați erau cretanii în arta arhitecturii, a sculpturii și a ceramicei și că duceau o viață foarte civilizată.

Nimic despre aceste adevăruri nu află marea majoritate a copiilor. Cunoștințele lor istorice se mărginesc la cele trase din biblie.

Răspândirea adevărului asupra originilor omenirii pe pământ ar risipi întunerecul din minți și ar dovedi poate chiar și evreilor absurditatea și ridicolul pretenției lor de popor ales.

I. AL. BRĂTESCU-VOINEȘTI

Parisul și expoziția sa internațională

(Urmare din pag. I-a)

congresului criticei dramatice și muzicale — că după planul inițial al expoziției, pus în legătură cu noile cerințe urbanistice, se proectase deschiderea unei mărețe „avenue" între Trocadero, Champ-de-Mars și gara Montparnasse, care cu o perspectivă de 5 km. ar fi fost a doua axă principală a Parisului de mâine. S'a renunțat la acest proect din motive financiare și atunci s'a admis construirea palatelor Trocadero, noile muzee pe cheiul Tokio, iar „avenue" Quai d'Orsay s'a lărgit cu 12 m.

Acolo, în partea Trocadero, ce pare dela înălțime un circ înclinat cu terase, este spațiul rezervat națiunilor străine. In acea piață de onoare, înconjurată de verdeață și luciuri de ape, sunt pavilioanele Olandei, Danemarcei, Finlandei, Estoniei, Livoniei, Lituaniei, Japoniei, Argentinei, principatului Monaco, Uruguay; apoi lângă malul Senei se înalță, față în față, sfidătoare, par'că ar fi gata să se înfrunte, două construcții masive impozante ce domină pe celelalte: pavilionul Germaniei, în forma unui bloc dreptunghiular cu vulturul heraldic în vârf și crucea încârligată pe fațadă și pavilionul Uniunei Republicelor sovietice, suportând de-asupra două figuri gigantice ce reprezintă un lucrător cu ciocanul și o femee cu secera, — ambii par'că ar porni la atacul Necunoscutului. Pe această construcție sovietică fâlfâe două imense steaguri roșii.

Pe aceeaș linie cu pavilionul U.R.S.S. se înalță pavilionul României, în linii simple, elegante, cu fațada sa de marmoră, bine proporționat și situat, având în vecinătatea sa, pavilioanele Ungariei, vopsit în galben, în forma unui canton cu Turn, pavilionul roșu al Egiptului, pavilionul Palestinei, pavilionul marelui ducat de Luxemburg și pavilionul statului pontifical.

Pe partea opusă sunt pavilioanele Marei Britanii, Statelor-Unite ale Americei de Nord, Italiei, Belgiei, Poloniei, Suediei și Canadei.

In direcția vest, către podul Passy — transformat într'un fel de viaduct — se înșiruesc pavilioanele Franței.

Dela înălțimea sa și având o asemenea perspectivă, Turnul Eiffel se poate mândri că a supraviețuit și Expoziției din 1937, când ceilalți tovarăși ai săi, rămășițe glorioase ale Expozițiilor din trecut — palatul industrial, palatul Trocadero, Galeria mașinelor și Roata Mare — au dispărut.

R. SEIȘANU

Cimitirul roșu

— Urmare din pag. I-a —

narii **dezinteresați** ai păcii cutreeră orașe și sate, întocmai ca vechii profeți, preamărind libertățile rusești. Și straniu fapt, pe zi ce merge, nemulțumirile cresc chiar la gânditorii și făuritorii acelei fericiri.

Răscoale se urzesc tot mai puternic împotriva stăpânirii roșii, deși poporul **se topește** de iubirea ei. Pe războjul vieții sovietice se crestează tot mai adânc: comploturi împotriva regimului, urmate de arestări cu grămada, de întemnițări fără sfârșit și de numeroase asasinate, — nu de pedepse, de oarece judecata la Soviete se face fără drept de apărare! Mai mult chiar, se mărturisește oficial în ziarele regimului despre „sabotările" pe toate tărâmurile: cale ferată, agricultură, industrie, spionajul chiar cuibărindu-se în sânul comitetelor.

Ca în culturile de microbi, în chiar inima vieții de stat rusesc se desvoltă racila care cată să roadă așezământul socotit ideal și totuși, primit ca atare numai de o măruntă minoritate trăind parazitar pe spinarea mulțimii despuiate și amăgite. Iată ce trebue strigat, cât de tare și cât de des, pentru a feri neamul de otrăvire cu basmele roșii născute între zidurile Kremlinului. Acolo, regimul de veacuri oligarhic al țarilor va fi fost el apăsător, dar nu cât cel de astăzi. Iată pentruce, chiar fii născuți din el cată să ridice lespedea grea sub care înăbușesc.

Fericire omenească, mit vechi cât lumea, este visul care, exploatat de unii și încercat prin revoluții, încolțește în inimi curate și este stropit cu sânge de cei cari trag foloase de pe urma lui.

Nu de mult, s'a stins într'un sat de lângă Praga, izgonită din Rusia, ca netrebnică, bătrâna Bresko Breskowskaia, zisă „bunica revoluției rusești". Bătrânica își petrecuse viața trecând dintr'o închisoare într'alta, întreruptă pe ici colo, de o fugă în țări străine. Și ea urmărise fericirea omenirii suferinde, jertfindu-se pentru acest ideal. In 1917, a fost expulzată de noul regim eșit din revoluția pentru care luptase și care îi tocase viața-i trudită, socotită drept **contra revoluționară!**

Și de atunci, ea a urmărit în chinuri sufletești desfășurarea tragediei rusești, palidă icoană a idealului pe care-l visase. S'a sfârșit nepricepătoare a încătușării libertății, cu lanțuri mai grele decât cele cari o strânseseră până atunci.

Iată cum vizionarii, chiar dacă pot fi cinstiți pentru gândul lor curat, sunt primejdioși cât privește urmările furtunii deslănțuite de ei, pe care n'o mai pot potoli. Odată cu vântul care bate se năruesc și utopiile care vecinic vor rămâne vise. Astăzi, vizionari nu mai sunt; au rămas cei cari trag foloase din roadele însămânțate de alții.

Secera, în lipsă de grâne, taie viețile proletare, ciocanul, în lipsă de propășire industrială, lovește în libertățile făgăduite, iar amândouă, simboluri ale raiului sovietic, își duc mai departe opera dărâmătoare a societății.

Dincolo de Nistru, de Dunăre sau de Tisa, stăpâni sunt vecinii să facă ce vor cu ai lor. Aci stăpâni suntem să păzim „nevoile și neamul".

In Senatul francez, d. Leon Blum s'a rostit că dacă „în Franța se cântă deopotrivă „Internaționala" și „Marsilieza", aceasta înseamnă coeziune națională". Noi ne mulțumim cu „Trăiască Regele".

Cât privește cimitirele, ne sunt mai aproape troițele bătrânești, din lemn săpat, decât cimitire în cari se îngroapă trupuri ghemuite de chinuri și scăldate în sânge vinovat că n'a înțeles silnicia fericirii, văduvite de cruce la căpătâiu.

Este fel și fel de a înțelege libertatea.

EMANUEL HAGI MOSCO

Intrunirea din Sinaia, pentru redeschiderea Casinoului

Sinaia, 4 Iulie

Azi d. a. s'a ținut la Sinaia o întrunire cetățenească, la care s'a cerut redeschiderea Cazinoului. A prezidat d. Gh. Mateescu, primarul orașului, asistența fiind destul de numeroasă și din toate straturile sociale.

Au luat cuvântul d-nii: avocat Dinescu în numele avocaților din Sinaia, Willi Ungarth proprietar și consilier comunal, Nae Georgescu comerciant, Gh. Munteanu comerciant, avocat Cezar Popescu consilier județean, Mirescu funcționar al Cazinoului, Tisescu proprietar, arhitect Culian și Gh. Mateescu primarul orașului toți arătând că viața economică și orașul Sinaia își trăesc ultimele zile și cerând cu stăruință redeschiderea Cazinoului, care ar fi singurul remediu pentru înviorarea economică a orașului; contrariu vor fi nevoiți să-și suspende comerțul și să lase în părăsire orașul, care nu mai are nici un punct de atracție.